



Anmeldezeitraum für Schulen: 1.- 22. März 2026

April / Mai 2026

für
Klassen
1-10

AUFWIND!

Kreative Brise für Stormarn

Lesungen und Workshops zur

Agenda 2030 und zu den **17 Nachhaltigkeitszielen**

Elbautorinnen und **Elbautoren**

zu Gast in Stormarns Schulen

LIEBE LEHRER*INNEN,



nach dem Start des Projekts im letzten Jahr freuen wir uns, auch in 2026 das stormarnweite Schul-Workshop-Event durchführen zu können - gemeinsam mit Ihnen und Euch!

Aufwind! - Kreative Brise für Stormarn

ermöglicht das Gestalten, Schreiben, Dichten, Musizieren und Malen für SuS im Frühjahr 2026 zusammen mit den workshoperfahrenen Elbautor:innen (www.elbautoren.de) zu den **Nachhaltigkeitszielen der Agenda 2030**.

Unsere Arbeitsergebnisse präsentieren und feiern wir am 28. Mai in einer rauschenden Bühnenshow auf Schloss Reinbek vor Publikum. Bei der Entwicklung ihrer Arbeiten und des Bühnenprogramms stehen die Elbautor:innen den Schulklassen mit Rat und Tat zur Seite.

Was Sie und Ihre Schüler:innen für **Aufwind! - Kreative Brise für Stormarn** mitbringen sollten:

- Freude am kreativen **Gestalten und Performen**
- Zeit für die Teilnahme an der **Bühnenshow in Reinbek am 28.5.26**
- Offenheit für Impulse und **Anregungen von Künstler:innen**
- **4 - 5 Stunden Zeit** (die Workshops finden nach Absprache mit den Autor*innen **an Ihrer Schule** statt)

Was Ihre Schüler:innen bei **Aufwind - Kreative Brise für Stormarn** gewinnen:

- Empowerment zur Verwirklichung eigener Ideen
- Spielerische Entwicklung von Lese-, Schreib- und Präsentationsfertigkeit
- Gemeinschaftserlebnisse und Stärkung des Selbstbewusstseins
- Impulse zur kreativen Umsetzung von curricularen Inhalten

UND SO WEHT „AUFWIND!“ AUCH FÜR SIE!



Haben Sie Interesse?

Dann lassen Sie sich von den Angeboten inspirieren und wählen den für Sie und Ihre SuS passenden kreativen Workshop aus.

Registrieren Sie sich damit im Portal <https://kultur-stormarn.de/projekte/aufwind/anmeldung>

Die Anmeldefrist für **Aufwind! - Kreative Brise für Stormarn** beginnt am **01.03.2026 um 8:00 Uhr.**

Zusagen für die Workshops erfolgen in der Reihenfolge der Anmeldungen: Schnellsein lohnt sich.

Klassen, die im ersten Anlauf nicht berücksichtigt werden können, werden in eine Warteliste aufgenommen und können gegebenenfalls nachrücken.

Bitte beachten:

Für Klassen, die Workshops durchführen, ist die Teilnahme an der Abschlussveranstaltung am 28.5.2026 in Schloss Reinbek von 15.00 -18.00 Uhr obligatorisch.

Alle Veranstaltungen sind (für Sie und alle Teilnehmenden) kostenfrei.

Seid / Seien Sie dabei!

„RED KEIN BLECH“

LESUNG UND WORKSHOP MIT YVONNE HERGANE

UPCYCLING - Und ab auf die Bühne!

Das erwartet die Schüler*innen:

Lesung der Geschichte „Die Blechtier-Bande“ mit Bilderbuchkino; Workshop, in dem Tierkostüme und Requisiten aus Upcycling-Material gebastelt werden und eine kurze Geschichte für die Bühne einstudiert wird. Thema: Upcycling, Freundschaft und Zusammenhalt; Aufführung des einstudierten „Red-kein-Blech“-Stückes im Reinbeker Schloss

Um diese Nachhaltigkeitsziele geht es:



Ablauf der Veranstaltung:

Termin 1: Lesung / Bilderbuchkino „Die Blechtier-Bande“, Gespräch über das zentrale Thema und Vorstellung eines von der „Blechtier-Bande“ abgeleiteten Mini-Theaterstücks „Red kein Blech“, das wir am Ende des Projekts zur Aufführung bringen wollen. **Termin 2:** Workshop, in dem aus Upcycling-Materialien Tierkostüme und Requisiten für „Red kein Blech“ hergestellt werden und das Stück für die **Abschlusspräsentation** einstudiert wird.

geeignet für: Klassenstufe 1-3

Teilnehmerzahl: eine Schulklasse

Ort für Lesung: Klassen-/Kunstraum i.d. Schule

Ort für Workshop: Kunstraum o.ä., evtl. Aula

Dauer Lesung: 1-2 Stunden

Dauer Workshop: ca 5 Stunden an 2 Tagen

Termine: April/Mai 2026

genaue Termine: nach Vereinbarung



Bitte bereithalten

... für Lesung:

- Smartboard oder Beamer/Leinwand

... für Workshop:

- upcyclefähigen „Abfall“ (Kartons, Papier, Blechdosen, Plastik, Stoffreste, Schnüre usw. nach Absprache), Bastelzubehör (Scheren, Locher, Kleber, Malfarben, Pinsel, Gummiband)

Yvonne Hergane ist Autorin zahlreicher Kinderbücher, die zumeist sprachverspielt und/oder gereimt sind und mit denen sie viele, sehr gern auch zwei- oder mehrsprachige Veranstaltungen macht.

Kontakt:

www.hergane.de

yvonne@hergane.de

ZUSAMMEN SIND WIR STARK!

LESUNG UND WORKSHOP MIT ANNE JASPERSEN

Was macht dich/mich/uns aus und wie kann ein wertschätzendes Miteinander gelingen?

Das erwartet die Schüler*innen:

Philosophisch/musikalische Lesung mit anschließender Vertiefung des Themas; Songtext anhand der Ergebnisse erfinden; Song zu Playback einüben und in Interaktion mit dem Publikum vortragen

Um diese Nachhaltigkeitsziele geht es:



Ablauf der Veranstaltung:

Termin 1: Einführende philosophische Lesung über das JA und das NEIN (erschienen in GECKO 2018/2022) plus Vorstellung eines Songs.

Termin 2: Gemeinsame Auseinandersetzung mit der Frage, wie Gemeinschaft/Demokratie gelingen kann und welche Voraussetzungen/Kompetenzen es dafür braucht. Jenseits von »richtig« und »falsch« soll diskutiert und spielerisch geforscht werden. Dabei üben wir uns in Flexibilität, Toleranz und Empathie, hören einander zu, halten die wichtigen Dinge auf Mindmaps fest. Auf dieser Grundlage soll ein eigener Songtext erarbeitet werden, der auf der **Abschlussveranstaltung** zu einem Musik-Playback auf der Bühne vorgetragen wird.

geeignet für: Klassenstufe 2-4

Teilnehmerzahl: eine Klasse (ca 25 Kinder)

Ort für Lesung: Klassenraum o.ä. in der Schule

Ort für Workshop: Kunstraum o.ä. in der Schule

Dauer Lesung: 90 Minuten

Dauer Workshop: ca 5 Stunden an 2 Tagen

Termine: April/Mai 2026

genaue Termine: nach Vereinbarung



Bitte bereithalten

... für Lesung:

- Smartboard oder Beamer/Leinwand

... für Workshop:

- Papier, Federtasche

Anne Jaspersen arbeitet als Autorin, Sängerin und „Gedankenfliegerin“. Mit ihren musikalischen, philosophischen Geschichten lädt sie gerne zur Interaktion ein.

Kontakt:

www.anne-jaspersen.de

mail@anne-jaspersen.de

„DAS BRAUCHEN WIR!“

LESUNG UND WORKSHOP MIT BARBARA PETERS

Welche Voraussetzungen brauchen Kinder, um auch in Zukunft ein glückliches und menschenwürdiges Leben führen zu können?

Das erwartet die Schüler*innen:

Lesung mit anschließendem Schreib- und Reimworkshop; Gestaltung von Demo-Transparenten; „Bühnen-Demo“ als Abschlusspräsentation

Um diese Nachhaltigkeitsziele geht es:



Ablauf der Veranstaltung:

Termin 1: Einstiegslesung aus *Zilly und Zapp - Pfoten weg von unserem Wald* (Carlsen 2025) und Hinführung zum Thema.

Termin 2: Im Workshop finden wir Reime zu vorgegebenen Wörtern und machen Reimspiele. Anhand von Beispieltexten, in denen politische und andere Forderungen als Reime formuliert werden, sprechen wir über Reim und Rhythmus und schreiben erste Verse. Dann erfindet jede/r Schüler*in einen eigenen Mehrzeiler, in dem die wichtigste Forderung für die Zukunft unseres Planeten formuliert wird. Die Ergebnisse werden in einer Art „Demo“ auf einer **Abschlussveranstaltung** präsentiert.

geeignet für: Klassenstufe 2-4

Teilnehmerzahl: eine Schulklasse, 26 Kinder

Ort für Lesung: Klassenraum o.ä. in der Schule

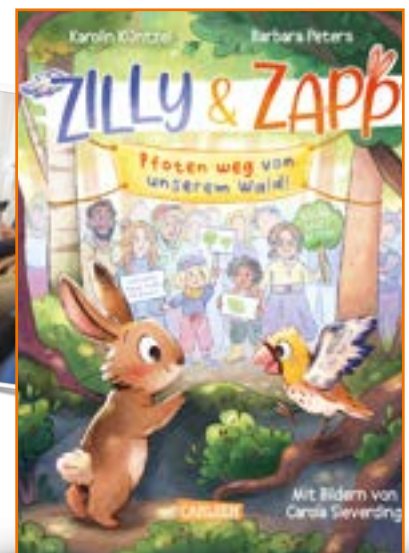
Ort für Workshop: Kunstraum o.ä. in der Schule

Dauer Lesung: 60 Minuten

Dauer Workshop: ca 5 Stunden an 2 Tagen

Termine: April/Mai 2026

genaue Termine: nach Vereinbarung



Bitte bereithalten

... für Lesung:

- Smartboard oder Beamer/Leinwand

... für Workshop:

- große Pappen

- Wassergläser

- Wischlappen (alte T-Shirts o.ä.)

- Malkittel für jedes Kind

Barbara Peters veröffentlicht seit 2008 Kinderbücher. Sie segelt, dichtet, schwimmt und liest total gerne vor. Sie liebt die leuchtenden Kinderaugen in ihren Lesungen.

Kontakt:

www.barbarapeters.de

peters-ahrensburg@t-online.de

SUPERHELD:INNEN GESUCHT!

LESUNG UND WORKSHOP MIT KATHARINA MAUDER

Wie erkennen wir die besonderen Fähigkeiten und Talente (sprich Superkräfte) unserer Mitmenschen und wie können wir sie stärken?

Das erwartet die Schüler*innen:

- Lesung, Gespräch und kreatives Schreiben
- Stärkung des eigenen positiven Mindsets und der Klassengemeinschaft
- Erleben der Kraft positiver Rückmeldungen

Um dieses Nachhaltigkeitsziel geht es besonders:



Ablauf der Veranstaltung:

Termin 1: Lesung der beiden Kurzgeschichten „Ritterrüstungen und Gespenstergeheul“ sowie „Meine kleine, geheime Superkraft“ und Beginn eurer Ausbildung zu Superkraft-Detektiv*innen, denn schließlich trägt jeder Mensch mindestens eine geheime Superkraft in sich, die es aufzuspüren gilt.

Termin 2: Im Workshop lernt ihr allerhand Superkräfte kennen (auch eure eigenen) und beginnt, ein „Handbuch der Superkräfte“ zu schreiben und zu malen. Oder kanntet ihr etwa schon die „Mit-meinem-strahlenden-Lächeln-beim-Erdbeeressen-gute-Laune-verbreiten-Superkraft“?! Anschließend übt ihr die für Detektiv*innen so wichtige Beobachtungsgabe und hinterlasst Mitmenschen Botschaften, was ihr für ihre geheime Superkraft haltet (inkl. Bitte um Rückmeldung). Bei der **Abschlussveranstaltung** stellt ihr euer neues Können unter Beweis.

geeignet für: Klassenstufe 3-5

Teilnehmerzahl: eine Schulklasse

Ort für Lesung: Klassenraum o.ä.

Ort für Workshop: Klassenraum o.ä.

Dauer Lesung: ca 45 Minuten

Dauer Workshop: ca 5 Stunden an 2 Tagen

Termine: April/Mai 2026

genaue Termine: nach Vereinbarung



Bitte bereithalten

... für Lesung:

- Smartboard oder Beamer/Leinwand

... für Workshop:

- Papier
- Stifte zum Malen und Schreiben

Katharina Mauder will Kinder für Geschichten begeistern. Deshalb schreibt sie Kinderbücher, gibt Workshops - und kann sich keinen tolleren Beruf vorstellen.

Kontakt:

www.katharina-mauder.de

katharina.mauder@gmail.com

BAUMZAUBER*

LESUNG UND WORKSHOP MIT
SUSANNE OROSZ UND NADIA MALVERTI

Magische Baumwesen fangen, ihre Geschichten aufschreiben und gemeinsam eine Ausstellung mit Lesung organisieren

Das erwartet die Schüler*innen:

Mittels Frottage-Techniken gestalten wir Bilder aus Baumrinden, die als Impulse für Kurztexte dienen. Wir arbeiten an der frischen Luft und verbinden uns mit den Bäumen unserer Umgebung.

Um diese Nachhaltigkeitsziele geht es:



Ablauf der Veranstaltung:

Termin 1: Einstiegslesung aus „Warum bekommen Bäume Sonnenbrand?“ (Susanne Orosz) führt in das Thema ein, danach zeichnen und malen wir draußen.

Termin 2: Mit Wachsmalstiften bannen wir im **Workshop** die Struktur von Baumrinden auf Papier: Da taucht plötzlich ein Auge auf, ein Fuß ist erkennbar oder ein Flügel. Aus scheinbar nichts sagenden Flecken oder Linien werden schnell erstaunliche Figuren! Die verwickeln wir mit einem Fragebogen in einen Smalltalk und schreiben ihre Geschichten auf. Die Texte integrieren wir in die Bilder, gestalten Rahmen und legen den Ablauf unserer **Abschlusspräsentation** fest. Schüler*innen treten gemeinsam als Geschichtenerzähler*innen und Maler*innen in einen öffentlichen Raum und gestalten ihn kreativ. Sie ermächtigen sich und bündeln ihre Kräfte in einer positiven Gemeinschaftsarbeit.

geeignet für: Klassenstufe 3-5

Teilnehmerzahl: eine Schulklasse, ca. 25 Kinder

Ort für Lesung: Bücherei oder Schule

Ort für Workshop: Park/Grünfläche, Schule, Bücherei

Dauer Lesung: ca 45 Minuten

Dauer Workshop: ca 5 Stunden an 2-3 Tagen

Termine: April/Mai 2026

genaue Termine: nach Vereinbarung



Für
Förderklassen
geeignet

***Baumzauber** wurde im Bildungswettbewerb SEGEL SETZEN/20/21 als innovatives Bildungsangebot für eine Nachhaltige Entwicklung ausgezeichnet

Bitte bereithalten

... für Lesung:

- Smartboard oder Beamer/Leinwand

... für Workshop:

- alle Materialien werden gestellt

Nadia Malverti aus Modena lebt in Hamburg und leitet als Autorin und Künstlerin Kreativ-Workshops.

Susanne Orosz (geb. in Wien) lebt in Schleswig-Holstein. Ihre Kinder- und Jugendbücher erhielten mehrere Auszeichnungen. Sie leitet Schreibworkshops für Kinder.

Kontakt:

<https://susanne-orosz.de>

www.nadiamalverti.blogspot.com

WAS TUN WIR DAGEGEN?

LESUNG UND WORKSHOP MIT BIRK GRÜLING

Was können wir in unserem Umfeld für mehr Nachhaltigkeit tun? Aus der Suche nach Antworten entsteht ein Podcast, um mehr Menschen zu inspirieren.

Das erwartet die Schüler*innen:

Antworten auf die Frage: Wie nachhaltig ist meine Gemeinde? Ideen für mehr Nachhaltigkeit im Alltag; Podcast-Produktion

Um diese Nachhaltigkeitsziele geht es:



Ablauf der Veranstaltung:

Termin 1: Lesung aus „Was ist Was? Wissen rund um den Globus. 46 Karten, die uns die Welt noch Hause bringen“. **Termin 2:** Gemeinsam überlegen wir im **Workshop** ein Thema – z.B. mehr Tierschutz, Müll in der Natur, sichere Radwege. Dazu suchen wir uns Orte, die wir besuchen und Personen, mit denen wir sprechen. Außerdem geht es um das Medium Podcast und den Aufbau kurzer Episoden. Eine technische Kurz-Einführung ist ebenfalls vorgesehen. Die Aufnahmen erfolgen entweder per Zoom oder per Aufnahmegerät/Smartphone. Am Ende finden sich Gruppen zu einzelnen Themen/Interviewpartnern zusammen und überlegen sich Fragen. Außerdem wird nach einem inhaltlichen roten Faden, einem Namen für den Podcast und nach einer optimalen Länge gesucht. Eine Vorführung gibt es auf der **Abschlusspräsentation**.

geeignet für: ab Klassenstufe 3

Teilnehmerzahl: eine Schulklasse

Ort für Lesung: Klassenraum

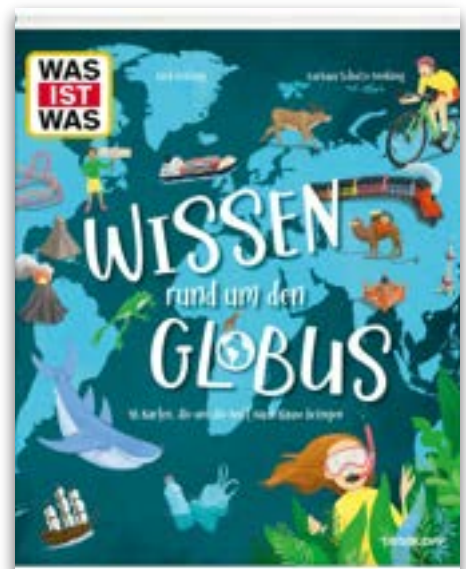
Ort für Workshop: Klassenraum

Dauer Lesung: 45 Minuten

Dauer Workshop: ca 5 Stunden an 2 Tagen

Termine: April/Mai 2026

genaue Termine: nach Vereinbarung



Bitte bereithalten

... für **Lesung:** nach Absprache

... für **Workshop:** nach Absprache

Mit seinem Sohn teilt **Birk Grüling** die Leidenschaft für ausgestorbene Tiere, versunkene Kulturen und verrückte Erfindungen. Zum Glück kann er dieses Interesse als Wissenschaftsjournalist und Kinderbuchautor voll ausleben.

Kontakt:

www.birkgrueling.de

mail@birkgrueling.de

WIR SIND BÜCHER- RETTER*INNEN

LESUNG UND WORKSHOP MIT KATHLEEN FREITAG

Gemeinsam schenken wir gebrauchten Büchern ein zweites Leben.

Das erwartet die Schüler*innen:

viel Wissen rund ums Buch, Stärkung eines nachhaltigeren Umgangs mit Büchern, kreatives Schreiben und Basteln

Um dieses Nachhaltigkeitsziel geht es besonders:



Ablauf der Veranstaltung:

Termin 1: Im **Autorengespräch** mit **Mini-Lesung** aus „Valerie – Retterin der Bücher“ verfolgen wir den Lebenszyklus eines Buches – von der Idee bis ins Bücherregal. Wir klären, warum Bücher wichtig sind und weshalb es sich lohnt, sie zu retten. Mittels einer kleinen Tauschbörse retten wir bereits die ersten Bücher. **Termin 2:** Wir besuchen (wenn in der Nähe) einen Bücherschrank oder ein Sozialkaufhaus und entlassen Bücher „in die Wildnis“ (dafür nutzen wir Bookcrossing, eine Online-Plattform, auf der Bücher gekennzeichnet, geteilt und verfolgt werden können). Wir nutzen Bücher als Schreibinspiration und basteln eine Bücherratte. **Abschlussveranstaltung:** Wir stellen unsere Bücherratten aus und regen das Publikum an, nun selbst Bücher zu retten!

geeignet für: Klassenstufe 5-6

Teilnehmerzahl: eine Schulklasse

Ort für Lesung: Klassenraum o.ä.

Ort für Workshop: Klassenraum o.ä., Spaziergang

Dauer Lesung: ca 2 Stunden

Dauer Workshop: ca 5 Stunden an 1-2 Tagen

Termine: April/Mai 2026

genaue Termine: nach Vereinbarung



Bitte bereithalten

... für Lesung:

- Smartboard oder Beamer/Leinwand

... für Workshop:

- gebrauchte Bücher (die Autorin bringt auch welche mit), Stift, Papier und Schere

Kathleen Freitag, wohnhaft in Reinbek, schreibt Geschichten für Kinder und Erwachsene, veranstaltet Lesungen und Workshops. Ihr Kinderbuch „Valerie – Retterin der Bücher“ wurde 2023 für den Deutschen Kinderbuchpreis nominiert.

Kontakt:

kathleenfreitag@gmx.de

DEMOKRATIE UND VIELFALT LÄSST UNS LEUCHTEN!

LESUNG UND WORKSHOP MIT YANNICK-MARIA REIMERS

ab 5. Klasse

Deutsch

Kunst

Darstel-
lendes
Spiel

Philo-
sophie/
Ethik

Die eigenen Herzenthemen sichtbar machen

Das erwartet die Schüler*innen:

In diesem Workshop setzen sich Kinder und Jugendliche kreativ mit Demokratie und Vielfalt auseinander. Ausgehend von eigenen Herzenthemen und Fragen wie „Was ist mir wichtig?“ erkunden wir die Vielfalt von Meinungen und Lebensrealitäten. Die Teilnehmenden lernen, eigene Anliegen zu formulieren, zuzuhören und respektvoll zu diskutieren.

Um diese Nachhaltigkeitsziele geht es:



Ablauf der Veranstaltung:

Lesung aus „Die Rätsel vom verlorenen Leuchten“. Zentrale Methoden beim **Workshop** sind das politische Debattieren und das Demokratietheater: In Rollenspielen und Improvisationen werden Konflikte und Wünsche spielerisch auf die Bühne gebracht. Der Workshop stärkt Selbstwirksamkeit und Empathie.

Bei der **Abschlusspräsentation** werden die Ergebnisse entweder in kurzen Theater-Szenen oder auf selbst gestalteten Plakaten präsentiert.

geeignet für: flexibel, Klassenstufe 5-9

Teilnehmerzahl: eine Schulklasse

Ort für Lesung: Klassenraum, Aula o.ä.

Ort für Workshop: Klasse oder Kunstraum

Dauer Lesung: 45-60 Minuten

Dauer Workshop: ca 5 Stunden an 1-2 Tagen

Termine: April/Mai 2026

genaue Termine: nach Vereinbarung



Bitte beachten: Bei der **Lesung** können mehrere Klassen teilnehmen, beim **Workshop** ist die TN-Zahl auf eine Klasse begrenzt.

Bitte bereithalten

... für Lesung:

Beamer oder Smartboard

... für Workshop:

nach Absprache

Yannick-Maria Reimers setzt sich als Gründer*in von KulTour Miteinander durch Kunst und Wissenschaft für Demokratie und Vielfalt ein. Mit viel Herz und Humor!

Kontakt:

www.wokeworld.eu

yannickmaria@kultourmiteinander.org

ILLUTOPIE

LESUNG UND WORKSHOP MIT TOBIAS KREJTSCHI

Illustrations-Workshop: Dein Bild, ein Planet, unsere Zukunft

Das erwartet die Schüler*innen:

Wir wollen herausfinden, wie wir uns ein nachhaltiges und schönes Leben auf diesem Planeten vorstellen. Was sind unsere Wünsche und Hoffnungen für die Zukunft, was unsere Ängste? Wie sehen die Probleme aus, mit denen wir konfrontiert sind? Welche Ursachen gibt es dafür und vor allem: welche Lösungsmöglichkeiten?

Um diese Nachhaltigkeitsziele geht es:



Ablauf der Veranstaltung:

Termin 1: Einführung ins Thema und **Einstiegslesung** aus „Manchmal ist da einer“ (ArsEditon 2022) und „Wer tanzt schon gern allein“ (Peter Hammer Verlag 2020). **Termin 2:** Beim **Workshop** werden die Teilnehmer*innen nach einer gemeinsamen Ideen- und Stoffsammlung kreativ und entwerfen in Form von Bildsprache ihre eigene „Illutopie“. Ob kritisch, humorvoll, nachdenklich oder konstruktiv: wie die Illustrationen umgesetzt werden, entscheiden die Teilnehmer*innen ganz frei. Durch eine einheitliche Farbgebung und ein festgelegtes Format steht am Ende eine Bildserie, die als Gesamtkonzept überzeugt und bei der **Abschlusspräsentation** gezeigt wird.

geeignet für: Klassenstufe 5-12

Teilnehmerzahl: eine Klasse (ca 25 Kinder)

Ort für Lesung: Klassenraum o.ä.

Ort für Workshop: Kunstraum o.ä.

Dauer Lesung: 60 Minuten

Dauer Workshop: ca 5 Stunden an 2 Tagen

Termine: April/Mai 2026

genaue Termine: nach Vereinbarung



Für
Förderklassen
geeignet

Bitte bereithalten

... für Lesung:

1. Beamer (oder Smartboard); 2. Laptop/Computer mit Programm, das PDF-Dateien darstellen kann;
3. Flipchart
4. bei großen Räumen: Mikrofon/Verstärker

... für Workshop:

Din A4 Papier (einfaches Kopierpapier 80g); Din-A3 Zeichenkarton (200g ca.2 Bl./Schüler:in); Bastelschere, Klebestift, Tonpapier (Blau-, Gelb-, Grüntöne, Grau, Schwarz)

Tobias Krejtschi gehört zu den wichtigsten zeitgenössischen Bilderbuchkünstlern. Seine Bücher sind vielfach ausgezeichnet u. in zahlreiche Sprachen übersetzt.

Kontakt:

www.tobiaskrejtschi.de

info@tobiaskrejtschi.de

WAS IST WAS! WIE GEHT DAS?!

LESUNG UND WORKSHOP MIT INGA MARIE RAMCKE

Wie lässt sich humorvolle Unterhaltung mit wissenschaftlichen Fakten verbinden?

Das erwartet die Schüler*innen:

In Sachbüchern stecken Informationen aus allen möglichen wissenschaftlichen Disziplinen. Und in Sachbüchern für Kinder hoffentlich auch ganz viel Humor. Zumindest ist es Ziel der Kindersachbuchautorin Inga Marie Ramcke, eine humorvolle Unterhaltung mit wissenschaftlichen Fakten zu verbinden. Wie das gelingen kann und wie Schüler selbst unterhaltsame und korrekte Texte schreiben können, darum geht es in diesem Workshop.

Um diese Nachhaltigkeitsziele geht es:



Ablauf der Veranstaltung:

Beim interaktiven **Vortrag** „Behind the scenes of Kindersachbuch“ überlegen wir uns zusammen, zu welchem Thema wir Texte erstellen wollen, recherchieren zum Thema und nutzen kreative Perspektiven, um wissenschaftlich korrekte Informationen aufs Papier zu bannen. Dafür sind ein **Kennenlertreffen** an der Schule sowie ein virtuelles Zwischengespräch und ggf. ein **weiteres Treffen** geplant. Auf der **Abschlussveranstaltung** werden dann die lustigsten korrekten Texte vorgetragen und ausgestellt.

geeignet für: ab Klasse 6

Teilnehmerzahl: eine Schulklasse

Ort für Lesung: Raum mit Beamer o.ä.

Ort für Workshop: Raum mit Internetzugang

Dauer Lesung: 2-3 Stunden

Dauer Workshop: 1-2 Tage à 4 Stunden

Termine: April/Mai 2026

genaue Termine: nach Vereinbarung



Bitte bereithalten

... für Lesung:

- Smartboard oder Beamer/Leinwand

... für Workshop:

Internetzugang für die Schüler für die Recherche, ggf. (Kinder)Bücher zum gemeinsam gewählten Thema

Inga Marie Ramcke ist Kindersachbuchautorin, lebt in Hamburg mit vielen tierischen Nachbarn und liebt Themen mit Fokus auf Natur und Nachhaltigkeit und MINT. Ihre liebsten Kollegen sind Handpuppen, mit denen sie bei Lesungen, Workshops und in der Wissenschaftskommunikation arbeitet.

Kontakt:

info@ingamarieramcke.de

POESIE-WERKSTATT

„INSEKTEN“

LESUNG UND WORKSHOP MIT SARAH KNAUSENBERGER

**Was haben Gedichte und Insekten gemeinsam?
Sie sind klein und ihre Flügel sind unsichtbar, aber
sie leisten Großes!**

Das erwartet die Schüler*innen:

1. Mini-Lesung mit Diashow
2. Workshop
3. Präsentation

Um dieses Nachhaltigkeitsziel geht es besonders:



Ablauf der Veranstaltung:

Termin 1: Die Autorin liest und zeigt Arbeiten aus ihrem Lyrik-Collage-Band „Wenn ich Flügel hätte“.

Termin 2: Im **Workshop** werden die Schüler:innen in Kleingruppen täglich ein Gedicht zu je einem Insekt erarbeiten. Dazu gehen wir erst einmal in die Natur und beobachten. Die Eindrücke werden in Notizbüchern notiert. Wieder im Klassenzimmer, werden die gesammelten Worte in einfachen Reimschemen zusammengefügt. Die jüngeren Kinder arbeiten mit Paarreim/Kreuzreim, die älteren werden die Haiku-Form kennenlernen. Nach vorheriger Übung werden die Gedichte während der **Abschlussveranstaltung** vorgetragen, nachdem wir das vorher geübt haben.

geeignet für: Klassenstufe 6-10

Teilnehmerzahl: eine Schulklasse (max.30 SuS)

Ort für Lesung: Klassenraum o.ä.

Ort für Workshop: Wald oder Park; großer Raum

Dauer Lesung: 30 Minuten

Dauer Workshop: ca 5 Stunden an 2 Tagen

Termine: April/Mai 2026

genaue Termine: nach Vereinbarung



**Für
Förderklassen
geeignet**

Bitte bereithalten

... für Lesung:

- Smartboard oder Beamer/Leinwand

... für Workshop:

- Stifte und Papier

- feste Schuhe

Sarah Knausenberger studierte Creative Writing an der Universität von Südafrika und lebte einige Jahre in den USA. Seit 2014 wohnt sie mit ihrer Familie in Hamburg und arbeitet als freie Autorin. Sie findet: Worte sind wie Flügel. Sie tragen einen an Orte, die man zu Fuß nicht erreichen würde.

Kontakt:

www.auserlesen-ausgezeichnet.de

sarah-knausenberger@posteo.net

WIR SIND DIE FLUT!

LESUNG UND WORKSHOP MIT ANNETTE MIERSWA

Ausgehend von einem Umweltschutz-Roman erkunden wir, wie eine Geschichte aufgebaut wird.

Das erwartet die Schüler*innen:

Nach einer Lesung aus dem Buch „Wir sind die Flut“ (Loewe Verlag), in dem es u.a. um Klimaaktivismus geht, erfahren wir etwas über den Aufbau von Geschichten. Wir erfinden eigene Held*innen, die sich mal mehr, mal weniger um die Umwelt kümmern (ökologische Fußabdrücke könnten bestimmt werden). Anschließend lassen wir sie miteinander in Dialoge treten.

Um diese Nachhaltigkeitsziele geht es:



Ablauf der Veranstaltung:

Termin 1: Lesung und Vorstellung des Konzeptes der „Heldenreise“. Anschließend erfinden die Schülerinnen und Schüler eigene Held*innen, die sich zum Thema Klimaschutz positionieren.

Termin 2: Die SuS bestimmen mithilfe einer Online-Anleitung den *ökologischen Fußabdruck* ihrer Held*innen. Nun fragen sie sie: „Wie fühlt es sich an, Du zu sein?“ Anschließend treffen die Held*innen aufeinander (Zweiergruppen), je unterschiedlicher sie sind, desto besser. Dialoge entstehen und werden aufgeschrieben.

Abschlussveranstaltung: Die Steckbriefe der Held*innen werden ausgestellt, dazu ihre ökologischen Fußabdrücke. Auf der Bühne werden exemplarisch ein bis zwei Dialoge vorgetragen.

geeignet für: Klassenstufe 7-9

Teilnehmerzahl: eine Schulklasse

Ort für Lesung: Klassenraum o.ä.

Ort für Workshop: Klassenraum o.ä.

Dauer Lesung: ca 60 Minuten

Dauer Workshop: ca 5 Stunden an 2 Tagen

Termine: April/Mai 2026

genaue Termine: nach Vereinbarung



Bitte bereithalten

... für Lesung:

- Beamer und Laptop o. Whiteboard

... für Workshop:

- Papier, Stifte, ein paar Scheren, Klebstoff

- Flipchart o.ä.

Annette Mierswa schreibt leidenschaftlich, weil man damit auch ein bisschen die Welt retten kann. Sie ist im Theater groß geworden und brennt für den Umweltschutz.

Kontakt:

www.annettemierswa.de

mail@annettemierswa.de

„DIE MAUERN IN UNSEREN KÖPFEN“

LESUNG UND WORKSHOP MIT MAIKE DUGARO

Lesung und Filmworkshop zum Jugendroman „Mauerpost“

Das erwartet die Schüler*innen:

Die Schüler:innen drehen in kleinen Gruppen mit ihren Smartphones Kurzfilme, die nicht länger als 5 Minuten sind. Egal ob Spielfilm, Stopmotion, Reportage oder Erklärfilm. Alle Genres sind erlaubt.

Um diese Nachhaltigkeitsziele geht es:



Ablauf der Veranstaltung:

Termin 1:

Mini-Lesung aus „Mauerpost“

Termin 2:

Genres und 5-Shot-Technik;
Was eine gute Geschichte ausmacht;
Gruppenarbeit;
Start der Filmproduktion;
Einführung in Videoschnitt-Apps;
Projektpräsentation während der

Abschlussveranstaltung

geeignet für: Klassenstufe 7-9

Teilnehmerzahl: eine Schulklasse

Ort für Lesung: Klassenraum o.ä.

Ort für Workshop: Klassenraum / evt. Außengelände

Dauer Lesung: 30 Minuten

Dauer Workshop: ca 5 Stunden an 2 Tagen

Termine: April/Mai 2026

genaue Termine: nach Vereinbarung



Bitte bereithalten

... für Lesung: nach Absprache

... für Workshop: nach Absprache

Maïke Dugaro ist Journalistin, Biographin und Dozentin. Sie unterrichtet u.a. an der Akademie für Publizistik in Hamburg. „Mauerpost“ hat sie zusammen mit Anne-Ev Ustorf geschrieben.

Kontakt:

www.maikedugaro.de

mail@maikedugaro.de

ÜBER DEN UMGANG MIT DER ZEIT

LESUNG UND WORKSHOP MIT MARLIES BARDELI

Rollenspiele und Schreiben zu den verschiedenen Zeitkriterien. Schwerpunkt: fremdbestimmte und selbstbestimmte Zeit

Das erwartet die Schüler*innen:

Gespräch, Theaterspiel und Schreiben über das Phänomen Zeit und ihre verschiedenen Facetten

Um diese Nachhaltigkeitsziele geht es:



Ablauf der Veranstaltung:

Termin 1: Lesung einiger Kapitel aus Timur und die Erfindungen aus lauter Liebe und anderen meiner Texte, die sich mit der Zeit auseinandersetzen. Gespräch über das Vergehen der Zeit: im Schneckentempo, in Windeseile, unaufhaltsam, unwiederbringlich, die Zeit steht still, und über fremdbestimmte und selbstbestimmte Zeit.

Weitere Termine: Rollenspiele und Schreiben zu den verschiedenen Zeitkriterien. Schwerpunkt: fremdbestimmte und selbstbestimmte Zeit.

Präsentation auf der **Abschlussveranstaltung**.

geeignet für: Klassenstufe 8 aufwärts

Teilnehmerzahl: eine Schulklasse

Ort für Lesung: Klassenraum o.ä.

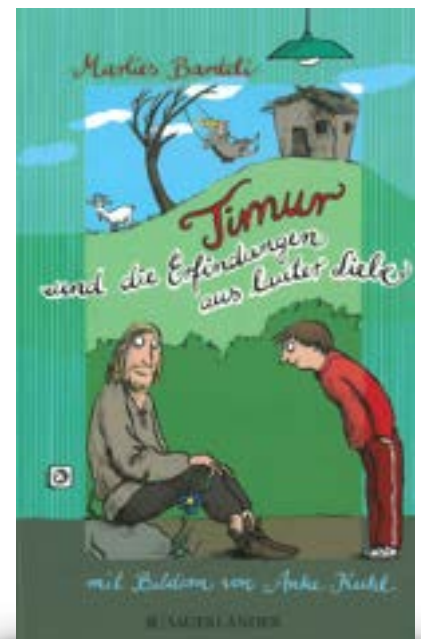
Ort für Workshop: Raum mit Spielfläche

Dauer Lesung: 30 Minuten

Dauer Workshop: drei bis vier Doppelstunden

Termine: April/Mai 2026

genaue Termine: nach Vereinbarung



Bitte bereithalten

... für Lesung:

Beamer, Leinwand, Papier, Stift

... für Workshop:

Papier und Stift

Marlies Bardeli hat Musik, Germanistik und Theaterpädagogik studiert und an einem Gymnasium unterrichtet. Sie spielt Klavier und Orgel, schreibt Kinderbücher und komponiert Songs.

Kontakt:

marlies@bardelibooks.de

LAST, BUT NOT LEAST: DIE ABSCHLUSSVERANSTALTUNG!

Nach den Lesungen und Workshops darf sie nicht fehlen:
die große, bunte Abschlusspräsentation!

Hier werden die jungen Künstler:innen ihre entstandenen Arbeiten einem breiten Publikum präsentieren. So erfahren sie Anerkennung und Wertschätzung für selbst Gestaltetes und Erdachtes. Sie gewinnen Sicherheit im Umgang mit Sprache, und ihre Fertigkeiten im Präsentieren ihrer Ergebnisse werden geschult. Außerdem erleben sie, dass ihre Meinungen wichtig sind und ernst genommen werden. Sie werden gestärkt in ihrem Bestreben, Verantwortung für die Zukunft unseres Planeten zu übernehmen.

Das muss und soll gefeiert werden!

Im Rahmen der **Abschlusspräsentation** wird es weitere **Überraschungen** im Programm und **Mitmachaktionen für die ganze Familie** geben.

Termin und Veranstaltungsort der Abschlusspräsentation:

Die **Abschlusspräsentation** findet statt am 28.5.2026 von 15.00 Uhr - 18.00 Uhr im Schloss Reinbek / Schlosstraße 5, 21465 Reinbek / am besten zu erreichen mit dem ÖPNV, S2/S21 von Hamburg Hbf, Halt „Reinbek“, das Schloss liegt wenige Gehminuten vom Bahnhof entfernt

„Aufwind! – Kreative Brise für Stormarn“ ist ein Projekt der Arbeitsgemeinschaft **Stormarn kulturell stärken**, ein Zusammenschluss **des Kreises Stormarn**, der **Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn**, der **Sparkassen-Stiftung Stormarn** und der **Bürger-Stiftung Stormarn** zur Förderung der Kulturarbeit, insbesondere kultureller Bildungsangebote für Kinder und Familien im Kreis Stormarn, in Kooperation mit dem **Schloss Reinbek** und den **Elbautor*innen** sowie **weiteren Kooperationspartnern**.



Kooperationspartner:



Das Projekt „Aufwind! – Kreative Brise für Stormarn“ wird im Rahmen des Programms „Bildungskommunen“ durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung und die Europäische Union über den Europäischen Sozialfonds (ESF Plus) gefördert.



Weitere finanzielle Unterstützung erhält das Projekt durch das Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein.



Veranstalter:

Stormarn kulturell stärken



KREIS STORMARN



Impressum:

Kultur in Stormarn
Kreis Stormarn
Der Landrat
Mommsenstraße 13
23843 Bad Oldesloe

Redaktionell verantwortlich:

Stabsbereich Kultur des Kreises Stormarn
Mommsenstraße 13
23843 Bad Oldesloe

Gestaltung: (c) Volker Fredrich (Logo ElbautorInnen); Silke Vry (Broschüre); Covermotive Schwan und Schriftzug (c) Amrei Fiedler